

## CURRICULUM VITAE

### ANGELA STÖCKLIN

Neugasse 33  
CH-8005 Zürich  
0041-43-321 31 70 0041-79-408 14 17  
an.stoecklin@bluewin.ch

geb. 16.Jan. 1963 in Teheran, Iran; Nationalität: Schweiz

### Ausbildung

1982 Eidgenössische Maturität  
1984-86 Kunstgewerbeschule Basel  
**1980-86 Improvisation und Modern Dance**  
**1986-89 Professionelle Ausbildung PLUS des ch-Tanztheaters,Zürich**  
**seit 1989 Weiterbildung im In- und Ausland für Zeitgenössischen Tanz**  
**1991/92 Choreographie bei Doris Rudko**  
seit 1994 Taijiquan bei Tadashi Kitamura, seit 2003 Instruktorin  
seit 1999 Weiterbildung zur Akupressur-Therapeutin, 2003 Diplom

### Bühnentätigkeit

2007 co.ainsi.danse, Biel  
"zeit.zellen" (chor. Susanne Müller Nelson)  
1998-2004 Denise Lampart Compagnie, Zürich  
"Les Garsces", "Jalouscity", "fog tropes", "Shockheaded Peter"  
2001/2002 "neuglas", "standpunkt" (chor. Eva Richterich), Zürich  
2001/2002 David Hernandez, Brüssel  
"piles", "crowd", "box" (performance art)  
"blueprint's shadow", "blueprint"  
2001 th53 ( dir. Daniel Kayser, chor. Andrea Herdeg), London  
"I'm vertical"  
1999-2000 Fasson Theater (dir./chor. Nelly Bütikofer), Lachen  
"Violetta.Maria.", "Agrippina"(Solo)  
1999 wip Tanztheater (chor. Eva Mennel), St Gallen  
"GO"  
1993/95/99 Tina Mantel  
"Manntje,Manntje,Timpe Te!", "Terpsichores Fest",  
"Gipfeltanz" (innerhalb des internat. Bildhauersymposiums),Rigi  
1998 Danza Momento (chor. Jesus Gonzalez-Cruz)  
"En Mi Calle"(Solo)  
1996-97 Tamuté Dance Company (chor. Erwin Schumann),Zürich  
"Go+Stop? Stop+Go?", "Danach", "Images"  
1995 Jean Isaacs  
"Preludes and Passages", "Geography of risks"

- 1993-95      cie n'est-ce pas (chor. Bettina Holzhausen), Zürich  
 "Nur nicht mit den Füßen den Boden berühren", "Quasi un fantasia",  
 "nachtschatten", "carré blanc"
- 1992/96      Tanztheater Renate Killmann, Freiburg im Breisgau  
 "Zeitenläufe", Quintett"
- 1991-93      zet-Tanztheater (chor, Elvi Leu), Zürich  
 "Ruthli's Schwur"
- 1989-90      Compagnie Muriel Bader, Zürich  
 "Für Georges", "Montagabend Georgette"
- 1982-84      Jiolia Pyrokakou, St Gallen  
 "Wir funktionieren", "Wir?", "Freude und Friede", "Die Entstehung",  
 "Focus", "Die Vögel", "Tango Argentino" (im Circus Trettini)

### **Videoproduktionen**

- 2001          Heidi Köpfer, Basel  
 "whatsoever"
- 1996          Claude Perrotet, Zürich  
 "Raum-Tanz" (Dokumentation: Labanstudien von Lisa Ullmann)
- 1991          Roger Merguin  
 "Corpo Pompieri"
- 1986          Tanz-Video mit Jost Osswald, Basel

### **Eigene Produktionen**

- 2006          "bon voyage" (installation performance)
- 2005/06/07    "TREMOLLO" (moving installation)
- 2004          "inside / outside", "inter too"
- 2003          "inter"
- 1999          "good morning, dancer" (Zusammenarbeit mit Eliane Künzig)
- 1998          "Public Relations" (Strassenperformnce in Zus.arbeit mit Sarah Albisser,  
 Susanne Braun, Monika Gautschi, Muriel Mollet)
- 1996          "CONTRA"
- 1992          "Labyrinth"
- 
- seit 2003      Mitglied der x-group (Instant Composition Research Projects)  
 reguläre Arbeitstage und diverse Performances