

## Biographie Christian Glaus

Als Fünfzehnjähriger begann ich 1958, angeregt durch Jakob Tuggeners Buch "Fabrik", die Umgebung von Oerlikon mit der Kamera zu erforschen.

Während meines Mathematikstudiums an der ETH absolvierte ich am photographischen Institut der ETH ein Photographiepraktikum. Bei Professor Tomamichel erhielt ich eine Ausbildung in der Beurteilung von Photographien.

Bei zahlreichen Aufenthalten in Paris entwickelte sich mein photographisches Interesse: Menschen. Menschen an der Arbeit, in Cafés, in der Métro, auf Märkten, in der Schule, auf Bahnhöfen, auf Viehmärkten, beim Schwingen, Tanzen.

Von 1973 bis 2006 war ich Mathematikprofessor an der Hochschule für Technik in Rapperswil. 1999 Sabbatical: Photographieren in Paris, Venedig, Duisburg, New York, Le Creusot, St. Nazaire

1982 begann ich intensiv für Tanzkompanien in Zürich zu photographieren. Es entstanden zahlreiche Pressebilder, Prospekte und Plakate. Viele Bilder befinden sich auf den Homepages von Tanzkompanien.

Ausstellungen von Tanzphotographien: 1993 Winterthur und Rapperswil, 1995 und 1996 Olten, 1997 Zürich, 2007 Sankt Petersburg.

1998 Buch „Wenn das Auge hört..“ mit Alice Thaler

2001 Buch „ Ein Sehnen ist uns zu eigen“ mit Anna Maria Baldauf und Daniela Hinterholzer