

ANSELM CAMINADA

Der 1964 geborene Musiker Anselm Caminada ist in Rhäzüns, Graubünden aufgewachsen. Er hat Visuelle Gestaltung an der Schule für Gestaltung Zürich studiert. Neben seiner Beschäftigung mit visuellen Medien, widmet er sich seit seiner Jugend ebenfalls intensiv der Musik. Vor 10 Jahren hat er neben Bandprojekten auch mit elektronischen Mitteln zu arbeiten begonnen. Die Auseinandersetzung mit Musik, Klang und Geräusch hat 2001 zum Abschluss eines MAs (Master of Art) in Sonic Arts an der Middlesex University in London geführt.

Projekte (Auswahl): **Friday Fishday**, Musik und Soundscapes für Tanztheater. Company URTO / **Radio Ratiras**, Tankentankentanken, Landschaftsbezogene Soundinstallation an Tankstelle / **Vietnam Transgen**, Filmmusik, Dokumentarfilm von Thomas Isler / **Short Frites**, CD Release , Edition Graphon 04, München „Pop“ trifft freie Improvisation / **Flora**, Bandprojekt Appenzeller Streichmusik trifft Elektronik und Drums / **Die Gleichzeitigkeit des Andern**, Livemusik zum Tanzprojekt von Cornelia Huber