

JOSHUA MONTEN

Joshua Monten wird im Staat New York geboren und studiert Literatur und Ethnologie bevor er zu Tanz wechselte. Von 2002 bis 2004 ist Joshua als Tänzer in Irina Pauls Tanztheater am Stadttheater Heidelberg engagiert. Von 2004 bis 2008 arbeitet er als Tänzer im Ensemble des Berner Balletts, mit Solistenrollen u.a. in Stijn Celis *Hidden Garden* und *Petruschka*. 2007 wird er Finalist im Hannoverschen Choreographenwettbewerb mit seiner Choreographie *Die Wahl von Kardinal Ratzinger zum Papst Benedikt XVI*. Sein von Ballett:Bern beauftragtes Stück für 43 Berner Jugendliche, *Kick Me!*, wird bei der Wiedereröffnung des Berner Bahnhofplatzes gezeigt. Er übernimmt die Choreographie von Tanzeinlagen für mehrere Produktionen am Berner Stadttheater, darunter *Buddenbrooks*, *Der Steppenwolf*, *Le Nozze di Figaro* und *Der Menschenfeind*. 2008 war er am Schweizerischer internationaler Weiterbildungskurs in Choreographie als Choreograph beteiligt.

